

Escape into the World of Illusion

Ein Ausstellungs-Diptychon zwischen Athen und Wien,
dass die Lücke zwischen Realität und Illusion überbrückt.



Eröffnung: Montag, 17. November 2025, 19:00 – 22:00

Dauer: 17. November – 23. November, 2025

Offnungszeiten: Montag – Sonntag, 16:00 – 19:00

Splitartprojects Wien

Radetzkystrasse 4, 1030 Wien

Wenn gegenwärtige Umstände, das Umfeld oder Emotionen überwältigend werden, suchen wir oft den Ausweg in eine vorübergehende, verstärkte Pseudo-Welt. Obwohl jede Erzählung unterschiedlich ist - vom emotionalen Film mit Superhelden aus Plastik bis zum zeitlosen Kampf zwischen Gut und Böse - sind die Szenen stets in übertriebenem Luxus und Glamour inszeniert, im Stil einer Hollywood-Produktion.

Das scheinbar unvermeidliche „Happy End“ wird zum richtigen Moment eingeführt, als Mittel der Erlösung und Katharsis, das düstere Gedanken vertreibt. Der ständige Druck nach Erfolg und gesellschaftlichem Aufstieg wird schließlich zu einem illusorischen, unerreichbaren Ziel, dessen Gegenteil in einem epischen Rückzug endet.

Ideologien aus breiteren politischen, sportlichen oder religiösen Subkulturen entstehen häufig aus dem Scheitern realer Ziele. Sie ersetzen diese durch imaginäre Lösungen für echte Probleme, ohne jedoch praktikable Alternativen zu bieten.

Die Kunst nährt sich von diesem Spannungsfeld und tritt als die einzige Kraft hervor, die in der Lage ist, eine parallele Welt zu gestalten. Die weitläufigen künstlerischen Felder, die mit Ideen und Werken aller Art sprießen, bilden ein einzigartiges Ökosystem heroischer Symbolik mit inszenierter Krisen und schaffen so die idealen Voraussetzungen für die Flucht in die Welt der Illusion.

Kuratiert von: Georg Georgakopoulos, Michalis Argyrou

KuenstlerInnen: Viktoria Andreeva, Alina Grabovsky, Dean Maassen, Helen Mesadou, Semina Milarokosta, Olga Pastekova, Roman Pfeffer, Michael René Sell, Despoina Vaxevanidi

Performance: 22.11. 19:00

„Delphi“, ExMachinisMusicae: Milena Nowak, Haruki Noda, Catherine Spet, Mara Koppitsch, Alejandro López Alvarez

ORGANISED BY



WITH THE FINANCIAL SUPPORT
AND UNDER THE AUSPICES OF
THE MINISTRY OF CULTURE



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

COORDINATED BY



IN COOPERATION WITH
KUNST IM KELLER WIEN



SUPPORTED BY
DISTRICT LANDSTRASSE



PERFORMANCE „DELPHI“
EXMACHINISMUSICAE



Kultur